

Land og Folk 7. juni 1974

# Grafik

»Stænk«. Redigeret af Peter Dohm m. fl. Forlaget Scriptor printer. Kr. 16,00

En gruppe grafikere fra Kunstakademiets grafiske skole har lavet et tidsskrift Stænk. Det har undertitlen »Grafik og ord«. De deltagende grafikere er Peter Dohm, Maria Reich, Søren Pedersen, Inge Lise Westman, Pia Schutzmann og Herning Stougaard. Foretagendet virker uhyre disciplineret lige fra op-sætningen til den grafiske stil. Søren Pedersens illustrationer til Goldschmidts »Tømmer-pladsen« er selve den kølge overvejelse som princip. For pokker: Hvor er den grafiske fugl, der pipper glad hos disse folk?

I den tekst, som Maria Reich har valgt, stikker et oprør hovedet frem. Taksten er fra Shakespeares »Macbeth«:

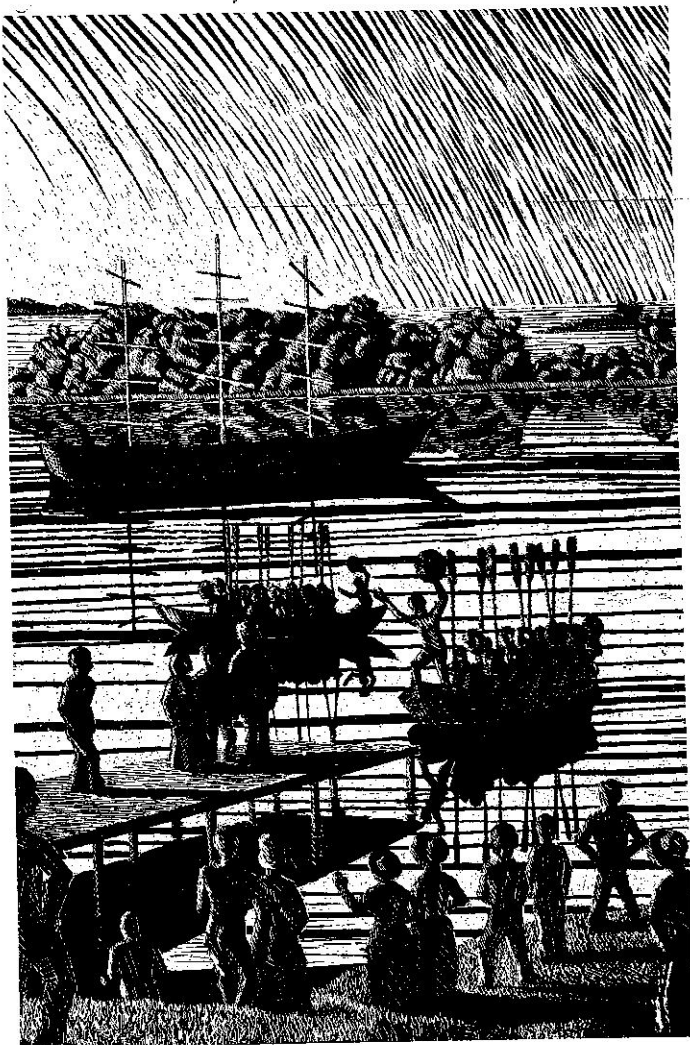
»Første morder: Vi ere mænd, min herre.

Macbeth: På listen går og gælder I for mænd, som jagthund, mynde, skødehund og køter, mops, vandhund, pudel, ulvehund har alle jo hundenavn...

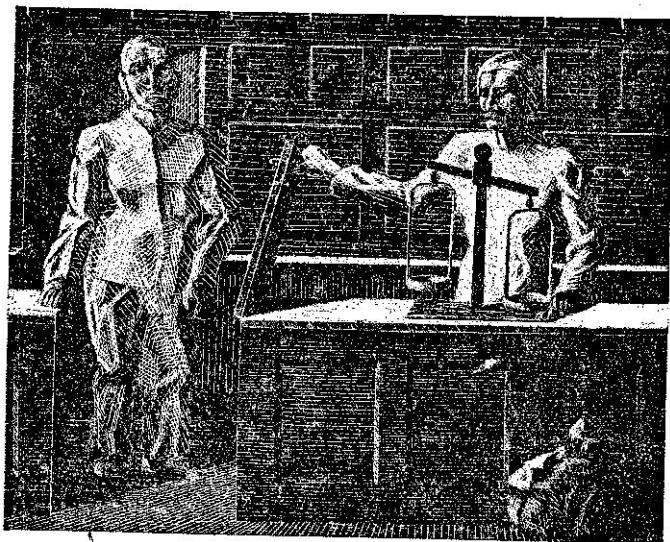
Anden morder: Herre, vi vil gøre, hvad I befaler os.«

Tidsskriftet meddeler i øvrigt, at det vil udkomme som vinden blæser. Det plejer at betyde, at der er langt mellem numrene.

ekm



Zinkografi af Søren Pedersen



Et af Søren Pedersens zinkografier til M. A. Goldschmidts »Tømmerpladsen«.

# Grafik i vinden

Nyt tidsskrift for typografi plus originalgrafik

Seks akademielever — alle fra Palle Nielsens sidste afgangshold på Grafisk Skoles kursus i grafisk teknik og med ønske om at arbejde med typografi og originalgrafik — er gået sammen om et nyt tidsskrift med det beskedne, men passende navn »Stænk« (Nr. 1. 32 sider. 16 kr. Scriptor Printer A/S).

Initiativtagerne har selv stået for tekstvalg, opbygning og grafik i hæfte 1, men tidsskriftet vil i øvrigt være åbent for alle. Teksterne, udvalgt af den enkelte grafiker, byder på poesi og prosa af en halv snes digtere fra Shakespeare til Lorca, illustreret med sort-hvide linoleumssnit og zink-

ografier af Peter Dohm, Maria Reich, Søren Pedersen, Inge Lise Westman, Pia Schutzmann og Henning Stougaard. Her og der er glimt af frembrydende talent, men især er dog deres unge glæde ved at komponere med flader og typografi med til at præge indsatsen.

Om tilsvarende vil gælde de næste numre af tidsskriftet er ikke til at vide. »Stænk vil udkomme, som vinden blæser, og hvert nummer vil blive tilrettelagt under forskellige betingelser«, oplyser omslagets bagside. — Også den yngste kunst er for tiden i vinden i mere end én betydning.

Ejg. N.