

# Søren Birk Pedersen



Den christianshavnske maler tilhører Kunstnersammenslutningen Maj '93. Han var med fra starten i 1993, og gruppen består af 10 nogenlunde lige gamle kunstnere, som har studeret samtidig på Kunstakademiet i København. Kunstnergruppen afholder hvert år omkring slutningen af januar og begyndelsen af februar, en udstilling i det dejlige rum i Helligåndshuset og udgiver et katalog med et arbejde af hver kunstner. Kunstnerne præsenterer sig selv som "et sammenrend af trodsere og fornyere". Vi vil hverken sættes i bås som efterklang af traditioner eller den vedtagne modernisme.

Som udgangspunkt har den enkelte kunstner forholdt sig frit til realismen og abstraktionen og valgt det udgangspunkt, som har været naturligt. Der er derfor ikke noget stilistisk helhedspræg over udstillingen, men til gengæld en hyldest til ægtheden som drivkraft bag de forskellige udtryksformer.

Søren Birk Pedersen skiller sig givet ikke ud fra dette "manifest" men indtager i mine øjne en speciel stil i gruppen med meget stilfærdige, rolige og smukke billeder - ofte fra vort elskede Christianshavn og omliggende - men med et glimt i øjet. Det være sig kærligt og/eller ironisk. Faktisk har SBP sine rød-



der her på øen. Moderens familie boede oprindeligt ved Christianskirken i Strandgade - senere i de små huse i Langebrogade. Hans morfar blev opsynsmand i sømandshjemmet "Prinsesse Marie", hvor Søren et par gange om ugen sad i stuelejligheden ud mod kanalen hos sin mormor og så på skonnerterne i Christianshavns Kanal. Det blev til akvareller og tegninger i 14-15 årsalderen. Skibene, hestevognene står i hans erindring - og så Frelsens Hær i Wildersgade.

SBP er født 1943 (på klinikken på Store Møllevej) og voksede op i Reberbaneanegade. Han flyttede til Christianshavn, da de nye gule bygninger ved Bodenholfs

Plads blev opført og var så heldig at få den sidste lejlighed. Den vender mod Holmen og vandet i kanalen til nogle af kunstnerens ynglingsmotiver.

Man kunne fristes til at tro, at han maler fra sit køkkenvindue - han har nemlig ikke noget atelier - men han bevæger sig nu op og ned af kanalen og til havnefronten, følger Christianshavns historiske udvikling, bruger akser mod Frederiksstadens SBP er meget interesseret i arkitektur, hvilket også giver meget smukke eller morsomme resultater. F.eks. Frelserkirkens bøjede tårn malt i 1983, 180 x 130 - et oliemaleri hvor tårnet knækker halvvejs oppe og bøjer sig ned over de omkringliggende boligkarréer med kuglen, frelserfiguren og fanen hængende nedad. Det kan fortolkes på mange måder.

Sit daglige udkomme har Søren Birk Pedersen ved at være lærer i kunst på Det Frie Gymnasium.

Søren og hans kone Gunhild Paabøl har fra midten af 90'erne haft sommerhus i Vollerup nær Kalundborg. Det har bl.a. affødt nogle meget smukke malerier fra Vollerup Strand, hvoraf 2 meget hurtigt blev solgt på den sidste udstilling i Helligåndshuset afvigte februar.

anvar tollan